
Ansøgningsskema - Eventpuljen 2021

Ansøger

Fortællere i Danmark, FIDA

Kontaktperson

Formand: Maria Junghans

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Lundevej 2, 5700 Svendborg

Telefon

29894992

E-mail

fidaformand@gmail.com

Evt. hjemmeside

fortaellereidanmark.dk

Evt. CVR-nummer tilknyttet NemKonto

35311475

Eventets/arrangementets navn

FESTival - for mundtlig fortælling

Dato/periode for afvikling af eventet/arrangementet

~~7.juni - 13. Juni, 2021 (flyttet pga. Corona)~~

Ny dato: 6.-10. oktober 2021

Hvor meget søges der i støtte?

50.000 kroner

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Kulturregion Syddanmark, Fynske Banks Fond, Creative Europe, Energi Fyns Almene Fond

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

Fra gratis til 150 kroner. Den tilknyttede konference er stort set selvfinansieret

Beskrivelse af eventet/arrangementet

Fortællere i Danmark vil gennem en international conference og en borgerrettet festival katapultere den mundtlige fortællekunst ud til hele det danske land, med afsæt i Svendborg kommune.

FESTivalen bliver en magitering af fortællinger, hvor alle kan opleve fortællingens mangfoldighed, selv lære kunsten, og gennem den mundtlige fortælling skabe bånd og fællesskaber på tværs af generationer og geografi. FESTivalen og -konferencen kobler viden, uddannelse, kultur og sociale fællesskaber til ét hele.

FESTivalen med FESTkonference er en naturlig mulighed for borgere i alle aldre til at mødes og skabe nye fællesskaber gennem historiefortællingen. Projektet giver dels mulighed for at opleve fortælling, der skaber rum for debat og samtale, dels for selv at fortælle og lytte til andres livshistorier og historier om området, naturen og landskabet.

FESTivalen giver borgerene nye kulturoplevelser, og giver mulighed for langvarige samarbejder med europæiske aktører inden for den mundtlige fortælling.

Projektets leverancer

- Et fire-dages undervisningsforløb rettet mod pædagogstuderende og pædagoger. Undervisningsforløbet indeholder workshops og forelæsninger i mundtlig fortælling, Forløbet sker i tæt samarbejde med Svendborg Bibliotek og deres biblioteksbornehaver.
- Fem dage med fortælleevents i Svendborg kommune, cirka 35 shows i alt
- Særligt program for unge mellem 12 - 29 år
- Workshops i mundtlig fortællings forskellige aspekter, åbne for alle
- Workshops i mundtlig fortælling for lærere og lærestuderende, i samarbejde med Ollerup Frilærskole
- Workshops i mundtlig fortælling på skoler for elever
- Workshop for plejepersonale på demenscentre og fortælling for ældre
- International FEST-konference

Århus Kommune har givet tilsagn om at udlåne deres flyvende oplevelsesmedarbejder fortæller Marlena Porat til os, så hun kan undervise personale tilknyttet Demensbyen Svendborg i den mundtlige fortælling som virkemiddel til forbedret livskvalitet hos mennesker med demens. Der er derfor arrangeret et endagsundervisnings forløb til den målgruppe.

Lokal forankring

Selvom vores postadresse er i Jordløse, så sidder formanden til hverdag på balkonen i Svendborg forsamlingshus. Dertil kommer at vi kommer til at indlogere vores optrædende kunstnere hos lokale frivillige husværter, der på denne måde får en oplevelse der rækker langt ud i fremtiden, og skaber nye historier.

Samtidig har vi stort fokus på at FESTivalen kommer til at finde sted i HELE kommunen, blandt andet er der aftaler med blandt andre Vejstrup Valgmenighed, Ollerup Fri Lærskole og alle lokale bibliotekerne om at huse nogle af arrangementerne.

Svendborg Fortællerværksted er en helt naturlig partner og har været med fra starten. Forsamlingshuset bliver vores hovedkontor/Scene/frivilligecenter under FESTivalen, og Hotel Christiansminde lægger hus til konferencen.

Dertil vil der i løbet af foråret blive indgået aftaler med mange andre.

Hvilke(t) af følgende temaer understøtter eventet/arrangementet

- Kultur
- Turisme
- Oplysning og undervisning

Hvordan er eventet/arrangementet organiseret/forankret

Fortællere i Danmark (FIDA) står for at arrangere FESTivalen og er vært for konferencen, samt medarrangør af denne.

Fortællere i Danmark er fortællernes landsforening. Vi arbejder for at udvikle, udbrede og synliggøre den mundtlige fortælling i Danmark.

FIDA blev etableret i 2011, og er en frivillig forening for både professionelle og amatører, og vores fortællere er lige så forskellige som folk er flest. Nogle fortæller eventyr, andre personlige historier - og nogle fortæller historier, der er det rene løgn. FIDA har sine rødder i den folkelige fortælletradition. Hver dag fortælles der historier rundt omkring i landet på skoler, fortællecaféer, festivaler, beboerhuse, foreninger, fortællescener, og nye fortælleformer som Storyslam, Lystløgneraften og Digital Storytelling, opstår løbende.

Vi ser den mundtlige fortælling både som scenekunst og som et værdifuldt redskab til at skabe læring, samvær og sproglig kreativitet. Fortælling skaber relationer på tværs af kultur, alder og erfaring.

Vi har mange lokale fortællekredse, der sørger for fortælle-arrangementer rundt om i landet.

Læs mere: fortaellereidanmark.dk eller kontakt formand: Maria Junghans på telefon: 2989 4992

Beskriv eventets/arrangementets målgruppe

Målgruppens udbytte

Alle borgere i regionen og udefra. Fra ung til gammel. Direkte får publikum til forestillingerne; deltagere ved workshops, dvs. pædagoger, pædagogstuderende, lærere, og borgere; samt konferencedeltager og de udøvende kunstnere gavn af projektet.

Inddirekte får sydfynsk erhvervsliv gavn af projektet i form af en styrket profil som et sted med et levende og rigt kulturliv. Derigennem styrkes også kommunernes evne til at tiltrække nye beboere og turister.

Overordnet set er projektet også med til at slå et slag for forståelsen af vandkantsdanmark, som et sted hvor der skabes nyt, tænkes kreativt, og hvor kulturen blomstrer i fællesskab mellem borgere, kulturinstitutioner og erhvervsliv.

Målgruppen er altså både borgere fra lokal området, hele Danmark og udlandet, i alle aldre.

Hvad er den langsigtede vision for eventet/arrangementet

Fremtidig forankring og effekt

Vi håber, at uddannelsesdelen for pædagoger fortsætter de følgende år i regi af samarbejdet mellem Svendborg Bibliotek og Den Frie Lærerskole. På den måde skulle evnen til at fortælle gerne styrkes og udbredes i regionens daginstitutioner og SFO'er. Samtidig vil glæde ved den mundtlige fortælling blive styrket hos de helt små og gavne deres egen evne til at fortælle, og styrke deres fantasi. På samme vis vil effekten af de øvrige workshops have langvarig effekt.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering
Se vedhæftede

Plan for PR/markedsføring

- Nyhedsbreve fra FIDA og Federation for European Storytelling (FEST), og øvrige samarbejdspartnere
- Opslag på hjemmesider, Facebook, Instagram for FIDA og FEST, og øvrige samarbejdspartnere
- Pressemeddelelser fra FIDA til den lokale, regionale, nationale og udvalgte internationale medier
- Flyvers, plakater og brug af lysreklameskilte
- Kultunaut, Kulturkalenderen mv.
- og en række mindre arrangementer startende med en minifestival i september 2020 i Svendborg, hvor vi gør opmærksom på den kommende FESTival til næste år. Derefter vil der løbende indtil projektet er ovre være arrangementer, der knytter sig til FESTivalen.

FEST CONFERENCE **DENMARK 2021**



WELCOME TO DENMARK

At FIDA (*Fortællere i Danmark/Storytellers in Denmark*) we are very excited to welcome you all to Denmark, when the FEST conference takes place in Svendborg and Elsinore in 2021.

FIDA was founded in 2011 and is based on the work of volunteers with a passion for storytelling. Our members all share that passion: professionals and con amore storytellers, as well as the growing group of volunteers, who do not perform themselves, but love to listen to stories told live.

They and many others are working hard to create a conference, which will inspire you to create new bonds and stories, new ideas and new areas of applied storytelling. All based on the best from the traditions of storytelling.

You will experience some of the best elements of the Danish storytelling. Among others, we have joined forces with the WORDs Festival in Elsinore, Fortælle Akademiet (*The Storytelling Academy*) based in Jutland and the Tinderbox in Odense, which is a cultural house for storytelling for children.

The conference is also a chance to get off the beaten track and experience a less explored part of Denmark, namely Southern Funen. It is my childhood

landscape. It is in these waters I swam as a child and imagined dragons living in the dark part of the forest. It is here my love for storytelling began.

Welcome to the fairytale island of Funen.

Yours sincerely,

Maria Junghans

Chair of FIDA





Therefore, we ask you
to come with your
passion, your stories
and let us share the
wonders of storytelling
with the locals



A MORNING GIFT TO A PRINCESS

As chair of FIDA I see the FEST conference as one of the best opportunities for us as storytellers across Europe to open the ears and hearts of the Danes to the wonders of oral storytelling.

Even though storytelling has a long tradition in Denmark, it is still unknown to a great part of the public.

Therefore, we ask you to come with your passion, your stories and let us share the wonders of storytelling with the locals. In return, we will make sure you will have a great time, and travel home inspired and with many good memories and new ideas from the waterfront of Svendborg.

At the foot of gentle slopes of Southern Funen lies the town of Svendborg. With numerous picturesque islands scattered in the South Funen Archipelago, the view from the harbour front is enchanting and calls for a day out sailing from one little island to the next.

In 1229 Svendborg was given to a princess as a morning gift, and since then the town has been a place of love and has been a point of strife amongst kings, a port for crucial trade and a rally point for regrouping naval troops.

Many people with great new ideas have lived here. A. P. Møller-Mærsk was founded here in 1904 – today the world's largest container ship operator and Denmark's largest company.

Bertholt Brecht wrote his Svendborg Poems here in the years before WWII, and Karin Michaëlis wrote her stories about Bibi, just to mention a small part of the city's cultural heritage.

Though small of size, the town has an incredible number of cultural events, theatres, innovative festivals, museums, and a passionate storytelling group.

The city's past is clearly visible when walking in the historic neighbourhoods, but perhaps the biggest charm is the stunning scenery surrounding the city, attracting sailors, hikers, poets and those who wish to enjoy the present moment in the beautiful landscape.

Known as the "South Funen Capital", Svendborg has many cosy restaurants and cafés to enjoy, and lots of small charming places, where one can find inspiration for a good story.




TRANSPORTATION

GETTING TO SVENDBORG



On the day before and the day after the conference, a bus can be arranged to depart from and return to Copenhagen Airport to offer participants smooth, non-stop transportation.

From Billund

  2h 35min
 1h 35min

From Copenhagen

  2h 35min
 1h 55min

From Hamburg

  4h 30min
 3h 30min

From Malmö

  3h 15min
 2h 28min

FROM BRECHT'S SVENDBORG TO HAMLET'S ELSINORE

On the second last day of the conference, we will go by bus, first to Odense to visit the Tinderbox and then to Elsinore to join the WORDs festival. This will provide an excellent opportunity to talk in small groups or just to look out at the landscape passing by and relax for a while.

WE LOOK FORWARD TO WELCOME YOU TO DENMARK



[illegible]

A: BUDGETFORUDSÆTNINGER

Lønudgifter:

Konto:	Navn:	Antal timer estimeret	Gns. timepris estimeret	Total
1	Løn - projektledelse	360	200	72.000
I alt		360		72.000

Konto 4,5 og 6: Konsulent-, revisions- og andre udgifter: (beskriv hvordan du er kommet frem til beløbene)

Konto 1: Vi har set på statistikken for timelønnen for akademiske medarbejdere i kultursektoren på Fyn og valgt gennemsnitslønnen til vores projektleder

Konto 5: Revision har vi kontaktet tre forskellige firmaer for at høre om prisen for denne type af opgave og sat posten efter det.

Konto 6: Vi har undersøgt hvad der er behov for, undersøgt priserne for de enkelte poster og efter bedste evne forsøgt at tænke hele vejen rundt om projektet. En post som fx. gaver (I ved nogen fortjener en blomst for deres store indsats) har vi udeladt fordi vi regner med at det kan sponsoreres af

Konto 8, 9, 10, 11 og 12 (beskriv venligst, hvad finansieringen består af, og hvem der forventes at bidrage til finansieringen)

Konto 8: Kulturregionens tilskud vil gå til at dække kunster honorar, løn til projektleder, leje af lokaler til events og transport.

Konto 9: Federation for European Storytelling forventes at bidrage med 4000 Euro, svarende til 30.000,00 kroner der stammer fra Creative Europe puljen

Konto 10 : Fynske Banks Fonds bidrag til gå til at dække workshopholderenes honorar, samt en del af markedsføringen

Konto 11: De øvrige tilskud incl. konto 10 og 11 vil så gå til at dække resten. Forpleining kan ende med at være delvist dækket af sponsorer, ligesom noget af prisen for trykning af programmer, plakater osv. kan ske at være sponsoreret

Konto 12: FIDA har en beskeden opsparing som vi vil bruge på projektet. Dertil kommer den tid vi lægger i projektet som frivillige, men det er uden for budgettet.

1.9.2020

Dato

Underskrift tilsagnsmottager

1.9.2020

Dato

Underskrift regnskabsansvarlig

Antal timer i alt	0	0	0	0	0
Hvis månedslønnet		Hvis timelønnet			
Månedsløn:		Timeløn:			
Samtlige projektrelevante lønudgifter til medarbejderen		Sats (beregnes som den faktiske årsløn divideret med 1628 ganget med antal timer anvendt på projektet)			
		(Den beregnede løn kan ikke overstige den faktisk betalte løn)			
Attesteret					
Medarbejder:	Dato	Underskrift			
Overordnet:	Dato	Underskrift			